



# Fomento a la comprensión y la exploración socioemocional

## BANCO DE PREGUNTAS

---

> **CURSO**

Artesanías chilenas

> **INVITADA**

Viviana Ramírez / Artista textil

> **NIVELES**

3° y 4° básico

> **ASIGNATURAS**

Artes visuales / Orientación

---



### **Invita a tus estudiantes a conversar sobre el curso con estas preguntas:**

- Puedes utilizarlas en un juego, separadas por temática o como guía para la apertura de las conversaciones.
- Ejemplifica con tu experiencia y así podrás fortalecer el vínculo con tus estudiantes.
- Todas las respuestas deben ser voluntarias y no debe forzarse a los estudiantes a compartir sus emociones si no se sienten cómodos.
- Invítalos a reflexionar en silencio y a expresarse cuando se sientan preparados. Pueden responder con palabras, pero también con una imagen, un dibujo o incluso una melodía inventada.
- Se trata de construir un espacio protegido que promoverá la confianza y abrirá los corazones para lograr una mejor disposición general hacia el espacio de enseñanza-aprendizaje.

### **Preguntas curriculares**

- ¿Qué aprendiste al realizar el curso?
- ¿Cómo explicarías lo que es la artesanía?, ¿puedes dar un ejemplo?
- ¿Qué artesanías puedes encontrar en tu casa?
- ¿Qué artesanías crees que podemos encontrar en la zona norte de Chile?
- ¿Qué artesanías crees que podemos encontrar en la zona centro de Chile?
- ¿Qué artesanías crees que podemos encontrar en la zona sur de Chile?
- ¿Crees que la artesanía desarrollada en las zonas costeras será igual a la desarrollada en el sector cordillerano?, ¿por qué?
- ¿Crees que preservar el trabajo artesanal es importante?, ¿por qué?
- Te invitamos a teñir laña o alguna tela de fibra natural con tintes naturales. ¿Qué encuentras en tu casa o en la feria del barrio que te puede servir?, ¿qué colores quieres lograr? Construye tu telar con un símbolo que te represente. ¡Haz volar tu imaginación!

### **Preguntas socioemocionales**

- ¿Qué facilidades tienes para poder realizar una obra de artesanía?
- ¿Qué dificultades tienes para poder realizar una obra de artesanía?
- ¿Cómo podrías superar esas dificultades?
- ¿Qué sentirías si tú fueras un artesano y tu trabajo no fuera valorado por las personas? ¿Cómo podrías colaborar en preservar las tradiciones de nuestra artesanía y de artesanías de otros países?

