



Fomento a la comprensión y la exploración socioemocional

BANCO DE PREGUNTAS

> **CURSO**

DESCUBRIENDO EL
RADIOTEATRO

> **NIVEL**

5° básico

> **ASIGNATURAS**

Lenguaje y comunicación
Orientación



Invita a tus estudiantes a conversar sobre el curso con estas preguntas:

- Puedes utilizarlas en un juego, separadas por temática o como guía para la apertura de las conversaciones.
- Ejemplifica con tu experiencia y así podrás fortalecer el vínculo con tus estudiantes.
- Todas las respuestas deben ser voluntarias y no debe forzarse a los estudiantes a compartir sus emociones si no se sienten cómodos.
- Invítalos a reflexionar en silencio y a expresarse cuando se sientan preparados. Pueden responder con palabras, pero también con una imagen, un dibujo o incluso una melodía inventada.
- Se trata de construir un espacio protegido que promoverá la confianza y abrirá los corazones para lograr una mejor disposición general hacia el espacio de enseñanza-aprendizaje.

Preguntas curriculares:

- ¿Qué es lo que más te sorprendió de este curso?, ¿por qué?
- ¿Habías escuchado hablar antes del radioteatro?
- ¿Podrías comparar el radioteatro con un Podcast?
- ¿Cómo explicarías con tus propias palabras lo que es un personaje?
- ¿Cómo explicarías lo que es un narrador?

Preguntas socioemocionales:

- ¿Qué sonido le pondrías a la alegría?, ¿por qué?
- ¿Qué sonido le pondrías a la tristeza?, ¿por qué?
- ¿Qué sonido le pondrías a la rabia?, ¿por qué?
- ¿Qué sonido le pondrías a la vergüenza?, ¿por qué?
- ¿Qué sonido le pondrías al miedo?, ¿por qué?
- ¿Qué sonido le pondrías a la frustración?, ¿por qué?
- ¿Te consideras un buen narrador de historias? ¿Cuáles son tus habilidades para eso?
- Dentro de tu familia, ¿con quién harías equipo para realizar un radioteatro? ¿Quién sería el narrador, el actor, el que hace los sonidos?

