



# Fomento a la comprensión y la exploración socioemocional

## BANCO DE PREGUNTAS

---

> **CURSO**  
HAGAMOS UNA PELÍCULA

> **INVITADO**  
Antonio Zagal / Cineasta

> **NIVEL**  
7° básico

> **ASIGNATURAS**  
Orientación / Artes visuales

---



### **Invita a tus estudiantes a conversar sobre el curso con estas preguntas:**

- Puedes utilizarlas en un juego, separadas por temática o como guía para la apertura de las conversaciones.
- Ejemplifica con tu experiencia y así podrás fortalecer el vínculo con tus estudiantes.
- Todas las respuestas deben ser voluntarias y no debe forzarse a los estudiantes a compartir sus emociones si no se sienten cómodos.
- Invítalos a reflexionar en silencio y a expresarse cuando se sientan preparados. Pueden responder con palabras, pero también con una imagen, un dibujo o incluso una melodía inventada.
- Se trata de construir un espacio protegido que promoverá la confianza y abrirá los corazones para lograr una mejor disposición general hacia el espacio de enseñanza-aprendizaje.

### **Preguntas curriculares**

- ¿Qué aprendiste al realizar el curso?
- ¿Qué es para ti el cine?
- Si pudieras hacer una película, ¿de qué te gustaría que se tratara?, ¿por qué?
- La creación de una película involucra muchos pasos a seguir: nómbralos y marca con color los que crees serían más sencillos de realizar para ti.
- En la creación de una película, ¿qué rol te gustaría tener? (director, productor, director de arte, editor, actor, promotor u otro).

### **Preguntas socioemocionales**

- Si hicieran una película de tu vida, ¿cuál sería el título?, ¿por qué?
- El trabajo en equipo es central en un proyecto de cine. Menciona tres habilidades que te permitirían tener un buen liderazgo.
- Para la realización de una película, es necesario repetir muchas veces una escena. ¿Cómo encuentras que es tu capacidad para intentar muchas veces una acción? ¿Por qué?
- Comenta el título de una película que te haya hecho sentir mucha tristeza y ¿por qué?

