FUNDACIÓN GABRIEL & MARY MUSTAKIS

Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación

Fomento a la comprensión y la exploración socioemocional

BANCO DE PREGUNTAS

- **CURSO**
  MÚSICA Y EMOCIONES
- **NIVEL**
  4º básico
- **INVITADOS**
  Juan Pablo Vallejos
  Cuentacuentos, músico.
- **ASIGNATURAS**
  Música / Orientación

Invita a tus estudiantes a conversar sobre el curso con estas preguntas:

- Puedes utilizarlas en un juego, separadas por temática o como guía para la apertura de las conversaciones.
- Ejemplifica con tu experiencia y así podrás fortalecer el vínculo con tus estudiantes.
- Todas las respuestas deben ser voluntarias y no debe forzarse a los estudiantes a compartir sus emociones si no se sienten cómodos.
- Invítalos a reflexionar en silencio y a expresarse cuando se sientan preparados. Pueden responder con palabras, pero también con una imagen, un dibujo o incluso una melodía inventada.
- Se trata de construir un espacio protegido que promoverá la confianza y abrirá los corazones para lograr una mejor disposición general hacia el espacio de enseñanza-aprendizaje.

Preguntas curriculares:

- ¿De qué se trataba el curso?
- ¿Qué fue lo que más te gustó?, ¿por qué?
- ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué?
- ¿Qué aprendiste al realizar el curso?
- ¿Cómo crees que surgió la música?, ¿cómo lo explicarías?
- ¿Cómo explicarías los resonadores corporales más importantes?, ¿puedes dar un ejemplo por cada uno?
- ¿Con qué otros elementos podrías hacer música?, ¿de qué forma lo harías?

Preguntas socioemocionales:

- ¿Qué sientes cuando escuchas tu canción favorita? ¿Cómo describirías ese sentimiento?
- ¿Cómo crees que la música puede darnos otra forma de comunicación?
- ¿Qué dirías con música que no puedes decir con palabras?
- ¿Qué son para ti las emociones?
- ¿Cómo crees que la música se relaciona con las emociones? ¿Consideras que la música puede ser útil para expresar tus emociones? ¿Por qué?
- ¿Crees que son importantes las emociones?, ¿por qué?
- ¿De qué servirá conocer nuestras emociones?
- ¿Por qué crees que es importante hablar de emociones?
- ¿Qué relación tiene el cuerpo con las emociones y por qué crees que es importante?
- Elige un sonido o música que te guste y explica por qué te identificas con ese sonido ¿Por qué esa música o sonido habla de ti?

Muchas veces el lenguaje nos ayuda a comunicar y ponerle nombre a lo que sentimos, pero puede haber ocasiones que nuestra emoción no coincida con ninguna palabra conocida. Si tuvieras que inventar una emoción, ¿cómo se llamaría?, ¿cómo se siente?