



# Fomento a la comprensión y la exploración socioemocional

## BANCO DE PREGUNTAS

---

> **CURSO**

VIAJEMOS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO

> **NIVEL**

2° básico

> **INVITADOS**

Colectivo Teatral Obras Públicas,  
dirigido por la actriz Sofía Zagal.

> **ASIGNATURAS**

Orientación / Educación física

---



### **Invita a tus estudiantes a conversar sobre el curso con estas preguntas:**

- Puedes utilizarlas en un juego, separadas por temática o como guía para la apertura de las conversaciones.
- Ejemplifica con tu experiencia y así podrás fortalecer el vínculo con tus estudiantes.
- Todas las respuestas deben ser voluntarias y no debe forzarse a los estudiantes a compartir sus emociones si no se sienten cómodos.
- Invítalos a reflexionar en silencio y a expresarse cuando se sientan preparados. Pueden responder con palabras, pero también con una imagen, un dibujo o incluso una melodía inventada.
- Se trata de construir un espacio protegido que promoverá la confianza y abrirá los corazones para lograr una mejor disposición general hacia el espacio de enseñanza-aprendizaje.

### **Preguntas curriculares:**

- ¿De qué se trataba el curso?
- ¿Qué fue lo que más te gustó?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué?
- ¿Te gustaría conocer el universo?, ¿por qué?
- ¿Cómo pudieron los protagonistas del video conocer el Universo sin viajar?
- ¿Qué sientes al mirar el cielo?, ¿qué imaginas al mirar las estrellas?
- ¿Qué es la imaginación para ti?
- ¿Utilizas la imaginación día a día?, ¿en qué situaciones?
- ¿Crees que la imaginación es importante?, ¿por qué?
- ¿En qué otras ocasiones podríamos utilizar la imaginación?
- ¿De qué forma tu cuerpo es importante para ti?
- ¿Crees que es importante cuidar nuestro cuerpo?, ¿por qué?
- ¿Para qué crees que servirá conocer nuestro cuerpo?
- ¿Por qué los protagonistas del video se dieron un tiempo para respirar tranquilamente: inhalando y exhalando con detención?

### **Preguntas socioemocionales:**

- ¿Crees que el trabajo en equipo es importante?, ¿por qué?
- ¿En qué otras ocasiones necesitamos trabajar en equipo?
- ¿Cómo expresamos nuestras emociones con el cuerpo?

Les quiero invitar a hacer un ejercicio de imaginación y movimiento. Necesito que todas y todos escuchen con atención el sonido o música que voy a colocar y se muevan libremente imitando lo que escuchan, expresando emociones o las ideas que se imaginen.

Se sugiere colocar sonidos cotidianos y/o conocidos (tales como leones, perros, gallinas, pájaros, gatos, bocinas de autos, niños jugando o riendo, un río o el mar) como también sonidos menos conocidos y más interpretativos (sonidos de la naturaleza, ópera, tango, música de pueblos originarios, etc). Al término de cada ronda de sonidos, música y/o baile, se puede preguntar:

¿Qué sintieron? ¿Qué sonido reconocieron? ¿Qué se imaginaron? ¿Cómo se movieron? ¿Qué querían expresar? ¿Sus movimientos fueron lentos o rápidos?, ¿por qué? ¿Cómo expresaron la tristeza/alegría/miedo?

