FUNDACIÓN GABRIEL & MARY MUSTAKIS

Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación

Fomento a la comprensión y la exploración socioemocional

BANCO DE PREGUNTAS

- **CURSO**
  Dibujo de personajes
- **NIVEL**
  7° básico
- **ASIGNATURAS**
  Artes Visuales
  Orientación

Invita a tus estudiantes a conversar sobre el curso con estas preguntas:

- Puedes utilizarlas en un juego, separadas por temática o como guía para la apertura de las conversaciones.
- Ejemplifica con tu experiencia y así podrás fortalecer el vínculo con tus estudiantes.
- Todas las respuestas deben ser voluntarias y no debe forzarse a los estudiantes a compartir sus emociones si no se sienten cómodos.
- Invítalos a reflexionar en silencio y a expresarse cuando se sientan preparados. Pueden responder con palabras, pero también con una imagen, un dibujo o incluso una melodía inventada.
- Se trata de construir un espacio protegido que promoverá la confianza y abrirá los corazones para lograr una mejor disposición general hacia el espacio de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta curriculares

- ¿Qué tipo de trazos debo utilizar para que un círculo u otra figura geométrica se vea dinámica? ¿Qué técnica debe utilizarse: mover la muñeca o los dedos?
- ¿Qué tipo de trazos debo realizar para que un círculo u otra figura geométrica se vea estática? ¿Qué técnica debe utilizarse: mover la muñeca o los dedos?
- ¿Qué proporciones debemos considerar al momento de dibujar una figura humana?
- ¿Qué es el color? ¿Qué colores son primarios, secundarios y terciarios? ¿Para qué sirven los colores complementarios? ¿Qué es la luminosidad en los colores?

Pregunta socioemocionales

- ¿Por qué es importante trabajar la atención antes de iniciar un dibujo? ¿Qué técnicas de respiración sirven para trabajar la atención? ¿Qué técnicas corporales sirven para trabajar la atención?
- ¿Qué es el entrenamiento atencional? ¿Por qué es útil antes de iniciar una tarea, un trabajo o una actividad nueva y desafiante? ¿Qué otras técnicas les sirven para trabajar la atención?
- ¿De qué manera los colores pueden expresar mis sentimientos en una obra artística? ¿Qué colores usarían para expresar tristeza en un dibujo? ¿Por qué? ¿Qué colores usarían para expresar felicidad en un dibujo? ¿Por qué?
- ¿De qué manera la luminosidad de los colores pueden expresar mis sentimientos en una obra artística? ¿Cómo aplicaría la luminosidad en un dibujo para expresar tristeza? ¿Cómo aplicaría la luminosidad en un dibujo para expresar felicidad? ¿Por qué?