FUNDACIÓN GABRIEL & MARY MUSTAKIS

Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación

Articulación curricular

FICHA TÉCNICA: CASEL / OA

- **CURSO**
  Mi primera coreografía
- **NIVEL**
  3° y 4° medio
- **ASIGNATURAS**
  Interpretación y creación en danza (diferenciado)
  Ciencias de la Ciudadanía

Competencias CASEL

- Competencia - Autoconciencia / Habilidad - Autovaloración.
- Competencia - Autocontrol / Habilidad - Automotivación y logro de metas personales.
- Competencia - Conciencia Social / Habilidad - Empatía.

Objetivos de Aprendizaje (OA)

- **AR-ICDA-3y4-OAC-01:** Experimentar con los elementos y recursos del lenguaje de la danza (aspectos técnicos, espacio, flujo, energía, entre otros) de manera consciente, a través de la investigación corporal y aplicándolos en la interpretación de propósitos expresivos personales y colectivos.
- **AR-ICDA-3y4-OAC-03:** Crear e interpretar diseños coreográficos de danza de diferentes formatos, aplicando elementos del lenguaje e investigación corporal y experimentando con recursos de la puesta en escena y del contexto.
- **OAA 07 FG-FOGE-3y4-OAA-07:** Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.