



# Fomento a la comprensión y la exploración socioemocional

## BANCO DE PREGUNTAS

---

› **CURSO**

Mi primera  
coreografía

› **NIVEL**

3° y 4° medio

› **ASIGNATURAS**

Interpretación y creación  
en danza (diferenciado)  
Ciencias de la Ciudadanía

---



### **Invita a tus estudiantes a conversar sobre el curso con estas preguntas:**

- Puedes utilizarlas en un juego, separadas por temática o como guía para la apertura de las conversaciones.
- Ejemplifica con tu experiencia y así podrás fortalecer el vínculo con tus estudiantes.
- Todas las respuestas deben ser voluntarias y no debe forzarse a los estudiantes a compartir sus emociones si no se sienten cómodos.
- Invítalos a reflexionar en silencio y a expresarse cuando se sientan preparados. Pueden responder con palabras, pero también con una imagen, un dibujo o incluso una melodía inventada.
- Se trata de construir un espacio protegido que promoverá la confianza y abrirá los corazones para lograr una mejor disposición general hacia el espacio de enseñanza-aprendizaje.

### **Pregunta curriculares**

- ¿Qué aspectos del curso te parecieron importantes? ¿Por qué?
- ¿Qué historias pueden contar las coreografías?
- ¿Qué cualidades se fortalecen mediante los bailes colectivos?
- ¿Qué acciones implica crear una coreografía?

### **Pregunta socioemocionales**

- ¿Qué sientes cuando estás en contacto con otras personas a través del baile?
- ¿Te sientes diferente cuando bailas acompañada/o?
- ¿Qué aprendes del baile compartido con otras personas?
- ¿Tienes una coreografía preferida? ¿Cuál? ¿Por qué?

